

Департамент образования администрации Смоленской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Старосельская СОШ»  
Сафоновского района Смоленской области.

Принято на заседании  
педагогического совета  
от 28 08 2023г.  
ФИО Быстрова Н.Т.  
Протокол № 1

Утверждено: директор  
МБОУ «Старосельская СОШ»  
Самкова Г.В. Самкова Г.В.  
приказ № 99 от 01.09.2023



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа общеинтеллектуальной направленности  
«Тайны русского языка»**

Возраст учащихся: 16 – 17 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Быстрова Наталья Валентиновна

д. Старое Село 2023 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тайны русского языка» разрабатывалась в соответствии с

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г № 273 – ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022. № 629 ) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Об утверждении санитарных правил СН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 года № 28.);
- Уставом МБОУ «Старосельская СОШ» Сафоновского района Смоленской области;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03. 2022г. № 678 - р
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18 ноября 2015г. № 09-3242 (Письмо Минобрнауки России «О направлении информации»).

**Направленность программы – общеинтеллектуальная.**

### **Актуальность**

Рабочая программа к курсу « Тайны русского языка » составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Программа данного курса представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для учащихся старших классов. Она даёт возможность овладения глубокими лингвистическими знаниями. Качественная подготовка учащихся выпускного класса по русскому языку ведёт к успешной сдаче ЕГЭ по этому предмету.

**Новизна программы** Программа предназначена для углубления знаний по русскому языку, формирования лингвистической компетенции, то есть знаний о языке и речи и умения пользоваться ими в работе с языковым материалом; формирования языковой компетенции, то есть практическое владение самим языком, соблюдение в устных и письменных высказываниях языковых норм; формирования коммуникативной компетенции, или владение разными видами речевой деятельности, умениями воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания; культуроведческая компетентность, обеспечивающая осознание русской языковой картины мира, овладение культурой межнационального общения.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в актуализации знаний и умений по вопросам, традиционно вызывающим затруднения учащихся в области орфографии и пунктуации; на совершенствование знаний о синтаксисе; знаний признаков и особенностей текста; формирование навыков анализа текста, соблюдение языковых и культурных норм, передачи содержания текста и создания собственного высказывания. Данная программа расширяет знания и умения учащихся и помогает осознать себя как активную личность, способную к речевому взаимодействию в различных сферах общения.

### **Адресат программы:**

Программа рассчитана для детей среднего школьного возраста (16–17 лет). Программа доступна для детей, проявивших выдающиеся способности (одаренные), детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

**Срок освоения программы:**

Продолжительность обучения 1 год.

**Форма обучения:** очная, возможно дистанционная.

**Объем программы:**

Рассчитана на 34 часа.

**Режим занятий:**

Учебная программа предусматривает проведение занятий в школе 1 раз в неделю, продолжительность занятий 1 учебный час.

**Формы организации учебного процесса:**

- фронтальная;
- индивидуальная;

**Формы проведения занятий:**

- лекция;
- беседа;
- самостоятельная работа;
- практическая работа;
- конференция.

**Основные методы обучения:**

- **методы обучения:** монологический, диалогический, показательный;
- **методы преподавания:** объяснительный, информационно – сообщающий, демонстрационный;
- **методы воспитания:** убеждения и личный пример.

**Цель** программы: расширение и углубление знаний учащихся, на основе повторения, обобщения и систематизации материала по основным разделам русского языка,

**Задачи:****1) Образовательные:**

- овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**2) Развивающие:**

- развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;
- развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументированно доказывать свою точку зрения.

**3) Воспитательные:**

- формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;
- формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;
- формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные:**

- 1) понимание русского языка как одной из величайших духовных и национальнокультурных ценностей народа;
- 2) воспитание любви к русскому языку, гордости за него; осознание потребности сохранять чистоту и поддерживать нормы литературного языка;
- 3) расширение словарного запаса; овладение лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;
- 4) способность к продуцированию текстов разных жанров;
- 5) стремление к постоянному совершенствованию собственной речи, развитие эстетического вкуса.

### **Метапредметные:**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:
  - умение извлекать информацию из разных источников, пользоваться словарями разных типов, справочной литературой;
  - способность преобразовать полученную в процессе чтения информацию;
  - адекватное понимание темы текста, соотношения текста и подтекста, определение коммуникативной установки и основной мысли прочитанного речевого произведения;
  - говорение и письмо:
    - умение создавать тексты (устные и письменные) разных жанров с учетом их целевой установки, предполагаемого адресата и характера общения;
    - умение свертывать и преобразовывать прослушанный и прочитанный текст (план, аннотация, конспект и т.д.);
    - владение нормами правильной письменной речи; умение оценивать как слово, так и чужую речь, редактировать текст и исправлять в нем грамматические, стилистические и речевые ошибки;
    - умение выступать с докладами и рефератами, участвовать в дискуссиях и обсуждениях различных тем;
- 2) использование полученных знаний, умений и навыков на занятиях по другим предметам (истории, литературе, обществоведению и др.), а также в повседневном общении.

### **Предметные:**

- 1) расширение представлений о роли русского языка в современном мире, его основных функциях, взаимосвязи языка и культуры, языка и общества;
- 2) углубление знаний об основных уровнях и единицах языка, о социальной стратификации языка (литературный язык, диалекты, просторечие, жаргоны);
- 3) закрепление базовых понятий современной лингвистики: язык и речь, функциональный стиль, функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение), текст и его признаки, основные единицы языка, языковая норма;

4) овладение орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами русского литературного языка и использование их в речевой практике; систематизация орфографических и пунктуационных правил;

5) овладение основными стилистическими ресурсами русского языка и углубление представлений о выразительных возможностях фонетических, лексических и грамматических средств;

6) умение проводить различные виды языкового анализа (фонетический, лексический, морфемный и словообразовательный анализ слова, морфологический анализ частей речи, синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложений, анализ текста);

7) осознание эстетической функции языка; понимание роли языковых средств разных уровней в создании образной системы художественного текста.

### **Формы контроля:**

устный опрос, самостоятельная работа, проверочная работа.

### **Виды контроля и формы аттестации:**

промежуточная аттестация: проверочная работа

### **Используемые педагогические технологии**

#### *Личностно – ориентированное обучение*

Цель - заложить в ребенке механизмы самореализации, саморазвития, саморегуляции самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного образа и диалогического взаимодействия с людьми, природой, культурой, цивилизацией.

*Здоровьесберегающие технологии* - направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

#### **Программа составлена по двум направлениям:**

- познавательное

- исследовательское

#### **Критерии ожидаемых результатов:**

1. Повышение мотивации учащихся на учебную деятельность.
2. Качественное усвоение лингвистических знаний.
3. Совершенствование речевых и коммуникативных навыков.

#### **Условия реализации программы**

Для проведения занятий имеется отдельное просторное помещение, дидактический материал, контрольно-измерительные материалы, кабинет информатики с компьютером, проектором, выходом в Интернет.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тематика курса	Кол-во часов	Теоретич. часть	Практич. часть	Форма контроля
	<b>11 класс</b>				
<b>1</b>	<b>Орфографические нормы</b>	7	3	4	Устный опрос, самостоятельная работа, проверочная работа
<b>2</b>	<b>Пунктуационные нормы</b>	4	1	3	Устный опрос, самостоятельная работа
<b>3</b>	<b>Текст</b>	4	1	3	Устный опрос, самостоятельная работа
<b>4</b>	<b>Функционально-смысловые типы речи</b>	5	1	4	Устный опрос, самостоятельная работа
<b>5</b>	<b>Функциональные стили речи</b>	6	1	5	Самостоятельная работа
<b>6</b>	<b>Изобразительно- выразительные средства языка</b>	3	1	2	Устный опрос, самостоятельная работа
<b>7</b>	<b>Коммуникативная компетенция.</b>	4	1	3	Устный опрос, самостоятельная работа, проверочная работа
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие</b>	1	1		Устный опрос
	<b>Всего в 11 классе</b>	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Орфографические нормы (7 ч.)** Принципы русской орфографии. Правописание корней. Безударные гласные корни. Правописание приставок. Гласные **и, ы** после приставок. Правописание падежных окончаний. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм. Правописание суффиксов. Слитные, отдельные и дефисные написания. **Н – ни** в различных частях речи. Слитное и отдельное написание **не** с различными частями речи. Правописание служебных слов.

### **Пунктуационные нормы (4 ч.)**

Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

### **Текст (4 ч.)**

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

### **Функционально-смысловые типы речи. (5 ч.)**

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

### **Функциональные стили речи (6 ч.)**

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста.

### **Изобразительно-выразительные средства языка. (3 ч.)**

Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

### **Коммуникативная компетенция (4 ч.)**

Информационная обработка текста. Употребление языковых средств.

Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение.

Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

### **Итоговое занятие (1ч.)**

### Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Дата	Время	К-во час.	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>I</b>	<b>Орфографические нормы</b>			<b>7</b>			
1.	Принципы русской орфографии. Трудные случаи русской орфографии: правописание корней и приставок.	06.09	14:50	1	Беседа Практическая работа	кабинет	Устный опрос Самостоятельная работа
2.	Правописание корней. Безударные гласные корни.	13.09	14:50	1	Практическая работа	кабинет	Самостоятельная работа
3.	Гласные <b>и, ы</b> после приставок.	20.09	14:50	1	Практическая работа	кабинет	Самостоятельная работа
4.	Правописание падежных окончаний. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм.	27.09	14:50	1	Практическая работа	кабинет	Самостоятельная работа
5.	–Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-);	04.10	14:50	1	Беседа Практическая работа	кабинет	Устный опрос Самостоятельная работа
6.	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с различными частями речи. Правописание служебных слов.	11.10	14:50	1	Практическая работа	кабинет	Самостоятельная работа
7	Слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов.	18.10	14:50	1	Самостоятельная работа	кабинет	Проверочная работа
<b>II</b>	<b>Пунктуационные нормы</b>			<b>4</b>			
5.	Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации.	25.10	14:50	1	Лекция	кабинет	Устный опрос
6.	Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при	15.11	14:50	1	Беседа Практическая	кабинет	Устный опрос

	обособленных членах;				работа		
7.	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	23.11	14:50	1	Практическая работа	кабинет	Самостоятельная работа
8.	Пунктуация в сложных предложениях: Сложное предложение с разными видами связи.	30.11	14:50	1	Беседа Практическая работа	кабинет	Устный опрос самостоятельная работа
<b>III</b>	<b>Текст</b>			<b>4</b>			
12.	Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста.	07.12	14:50	1	Беседа Практическая работа	кабинет	Устный опрос Самостоятельная работа
13.	Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста.	14.12	14:50	1	Беседа Практическая работа	кабинет	Устный опрос Сам. работа
14.	Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.	21.12	14:50	1	Беседа Практическая работа	кабинет	Сам. работа Устный опрос
15.	<b>Промежуточная аттестация.</b> Проверочная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	28.12	14:50	1	Самостоятельная работа	кабинет	Проверочная работа
<b>IV</b>	<b>Функционально-смысловые типы речи.</b>			<b>5</b>			
16.	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки.	10.01	14:50	1	Лекция	кабинет	Устный опрос
17.	Повествование.	17.01	14:50	1	Практическая работа	кабинет	Сам. работа
18.	Описание.	24.01	14:50	1	Самостоятельная работа	кабинет	Сам. работа

19.	Рассуждение.	31.01	14:50	1	Практическая работа	кабинет	Сам. работа
20.	Предупреждение ошибок при определении типов речи.	07.02	14:50	1	беседа	кабинет	Устный опрос
<b>V</b>	<b>Функциональные стили речи</b>			<b>6</b>			
21.	Функциональные стили речи, их основные особенности: назначение каждого из стилей, сфера использования. Типы речи.	14.02	14:50	1	Беседа Практическая работа	кабинет	Устный опрос Сам. работа
22.	Разговорный стиль речи. Его особенности.	21.02	14:50	1	Практическая работа	кабинет	Сам. работа
23.	Официально-деловой стиль речи. Его основные признаки, назначение, сфера использования, своеобразие лексики, синтаксиса и построения текста.	28.02	14:50	1	Практическая работа	кабинет	Сам. работа
24.	Публицистический стиль, его особенности. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистического стиля.	06.03	14:50	1	Практическая работа	кабинет	Сам. работа
25.	Научный стиль, его особенности.	13.03	14:50	1	Практическая работа	кабинет	Сам. работа
26.	Художественный стиль речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста.	20.03	14:50	1	Практическая работа	кабинет	Сам. работа
<b>VI</b>	<b>Изобразительно-выразительные средства языка</b>			<b>3</b>			
27.	Речь. Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии.	03.04	14:50	1	Лекция	кабинет	Устный опрос
28.	Тропы, их характеристика. Умение находить их в тексте.	10.04	14:50	1	Практическая работа	кабинет	Сам. работа
29.	Стилистические фигуры, их роль в тексте.	17.04	14:50	1	Практическая работа	кабинет	Сам. работа
<b>VII</b>	<b>Коммуникативная компетенция</b>			<b>4</b>			

30.	Коммуникативный уровень выполнения экзаменационной работы. Требования к письменной работе (критерии содержания, композиция, речевое оформление, грамотность)	24.04	14:50	1	Лекция	кабинет	Устный опрос
31.	Исходные тексты, их жанровое многообразие. Структура письменной экзаменационной работы. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.	08.05	14:50	1	Беседа Практическая работа	кабинет	Сам. работа Устный опрос
32	Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение.	15.05	14:50	1	Беседа Практическая работа	кабинет	Устный опрос Самостоятельная работа
33	<b>Проверочная работа. Работа с текстом</b>	22.05	14:50	1	Самостоятельная работа	кабинет	Проверочная работа
34	<b>Итоговое занятие</b>	24.05	14:50	1	Круглый стол	кабинет	Устный опрос

# Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1. Орфографические нормы

Отработка навыков правописания трудных случаев русской орфографии.

Формы организации учебного процесса: фронтальная, индивидуальная

Формы занятий: беседа, практическая работа, самостоятельная работа

Методы обучения: объяснительный, информационно – сообщающий.

## 2. Пунктуационные нормы

Отработка трудных случаев пунктуации

Формы организации учебного процесса: фронтальная, индивидуальная

Формы занятий: лекция, беседа, практическая работа

Методы обучения: монологический, объяснительный, информационно-сообщающий

## 3. Текст

Углубление знаний о структуре, языковом оформлении, смысловой и композиционной целостности текста.

Формы организации учебного процесса: фронтальная, индивидуальная

Формы занятий: беседа, практическая работа

Методы обучения: объяснительный, диалогический, информационно-сообщающий

## 4. Функционально-смысловые типы речи.

Повторение материала о типах речи, их отличительных признаках.

Формы организации учебного процесса: фронтальная, индивидуальная

Формы занятий: лекция, беседа, практическая работа, самостоятельная работа

Методы обучения: монологический, информационно – сообщающий, объяснительный, диалогический

## 5. Функциональные стили речи

Повторение и углубление знаний о функциональных стилях речи, их основных особенностях: назначении каждого из стилей, сфер использования.

Формы организации учебного процесса: фронтальная, индивидуальная

Формы занятий: беседа, практическая работа, самостоятельная работа

Методы обучения: диалогический, объяснительный

## 6. Изобразительно-выразительные средства языка

Повторение и углубление знаний об изобразительно-выразительных средствах языка.

Отработка навыка нахождения разных видов тропа в текстах.

Формы организации учебного процесса: фронтальная, индивидуальная

Формы занятий: лекция, практическая работа

Методы обучения: монологический, диалогический, объяснительный

## 7. Коммуникативная компетенция

Знакомство с коммуникативным уровнем выполнения экзаменационной работы и требованиями к письменной работе выпускника (критерии содержания, композиция, речевое оформление, грамотность)

Формы организации учебного процесса: фронтальная, индивидуальная

Формы занятий: беседа, практическая работа, самостоятельная работа

Методы обучения: диалогический, информационно – сообщающий, объяснительный

## **8. Итоговое занятие**

Итоговое занятие проводится с целью обобщения полученных за курс знаний, оценки достигнутых результатов.

Формы организации учебного процесса: фронтальная

Формы занятий: круглый стол

Методы обучения: диалогический

### **Учебно-методическое обеспечение.**

1. Русский язык: (Базовый уровень): учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А.И. Власенков, Л.М.Рыбченкова. - М.:Просвещение, 2019г.
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.: Единый государственный экзамен: Русский язык: Учебное пособие (под ред. Гольцовой Н.Г.) – М.: Русское слово, 2007.
3. Русский язык. ЕГЭ: сборник заданий: методическое пособие для подготовки к экзамену/. Л.И. Пучкова. – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: «Экзамен», 2013. (Серия «ЕГЭ». Сборник заданий»).
4. Единый государственный экзамен 2018 Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся / ФИПИ – М.: Интеллект-Центр, 2023.
5. ЕГЭ-2018. Русский язык: сборник экзаменационных заданий. Федеральный банк экзаменационных материалов/ ФИПИ авторы составители: И.П. Цыбулько, В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, А.Ю. Бисеров, Ю.Н. Гостева, В.В. Львов, И.Б. Маслова, Н.В. Соколова – М.: Эксмо, 2023г.
6. Единый государственный экзамен. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся/ ФИПИ авторы составители: В.И. Капинос, И.П. Цыбулько – М.: Интеллект-Центр, 2023.
7. С.В.Драбкина, Д.И.Субботин: Оптимальный банк заданий для подготовки учащихся. ЕГЭ 2014. Русский язык.
8. Н.А.Сенина. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2017.

### ***Интернет-ресурсы для ученика и учителя:***

1. ФИПИ. Открытый банк заданий.
2. <http://www.ctege.info>
3. [http://uchimcauchitca.blogspot.se/2013/05/2013\\_6481.html](http://uchimcauchitca.blogspot.se/2013/05/2013_6481.html) (По уши в ЕГЭ и ГИА)

## Диагностические материалы

### 1. Проверочная работа «Синтаксис и пунктуация»

**1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

- 1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.
- 2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.
- 3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.
- 4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.
- 5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.

**2. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запяты?**

Увидев свой отряд (1) измученный (2) и поредевший втрое (3) уныло растянувшийся вдоль дороги (4) он понял, как он (5) сам смертельно уставший (6) бессилён теперь сделать что-либо для этих людей.

- 1) 1,3,4 — выделяются деепричастный и причастный обороты
- 2) 1, 3, 4, 5,6 — выделяются два причастных и один деепричастный обороты
- 3) 1,3,4 — выделяются два причастных оборота
- 4) 1,3,4,5,6 — выделяются три причастных оборота

**3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Разноцветные заросли (1) образованные одиночными (2) и колониальными коралловыми полипами (3) хорошо видны сквозь прозрачные воды тёплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.

**4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.

**5. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должны стоять запяты.**

Для ловли протоптеров жители Судана используют специальный барабан (1) с помощью (2) которого (3) издаются звуки (4) падающих дождевых капель.

**6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Люди, птицы, травы — всё слушает песню соловья.
- 2) На выставке была представлена не только живопись, но и графика.
- 3) Мы увидели заросли земляники и лесной малины, и решили наполнить наши корзинки.
- 4) Он был хоть и невысок ростом, да жилист.

**7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**С головы до ног оглядев меня,**

- 1) лицо его выражало полное разочарование.
- 2) мне показалось странным это молчание.
- 3) она попросила впредь предупреждать о приезде.
- 4) ему было необходимо разобраться в своих чувствах.

**8. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Французский посол (1) оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых (2) писал (3) что (4) когда он увидел балет (5) то был потрясён талантом (6) крепостных людей.

## 9. Выпишите слово, в котором неправильно поставлено ударение

1) из аэропорта 2) банты 3) обеспечение 4) сверлит

## 2. Проверочная работа (Работа с текстом)

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Для России литература - точка отсчёта, символ веры, идеологический и нравственный фундамент. (2) Можно как угодно интерпретировать историю, политику, религию, национальный характер, но стоит произнести «Пушкин», как радостно и дружно закивают головами ярые антагонисты. (3) Конечно, для такого взаимопонимания годится только та литература, которую признают классической. (4) Классика — универсальный язык, основанный на абсолютных ценностях.

(5) Русская литература золотого XIX века стала нерасчленимым единством, некоей типологической общностью, перед которой отступают различия между отдельными писателями. (6) Отсюда и вечный соблазн найти доминантную черту, отграничивающую российскую словесность от любых других - напряжённость духовного поиска, или народолюбие, или религиозность, или целомудренность.

(7) Впрочем, с таким же - если не большим - успехом можно было бы говорить не об уникальности русской литературы, а об уникальности русского читателя, склонного видеть в любимых книгах самую священную национальную собственность. (8) Задеть классика — всё равно что оскорбить родину.

(9) Естественно, что такое отношение складывается с малых лет. (10) Уроки литературы сыграли грандиозную роль в формировании российского общественного сознания в первую очередь потому, что книги противостояли воспитательным претензиям государства. (11) Во все времена литература, как бы с этим ни боролись, обнаруживала свою внутреннюю противоречивость. (12) Нельзя было не заметить, что Пьер Безухов и Павел Корчагин — герои разных романов. (13) На этом противоречии выростали поколения тех, кто сумел сохранить скепсис и иронию в мало приспособленном для этого обществе.

(14) А главное — чтобы читать Чехова и Толстого, не надо было ждать очередной «оттепели». (15) Часто забывается, что школьники сталинской эпохи учили наизусть не только Демьяна Бедного, но и Лермонтова.

(16) Однако диалектика жизни ведёт к тому, что твёрдо усвоенное в школе преклонение перед классикой мешает видеть в ней живую словесность. (17) Книги, знакомые с детства, становятся знаками книг, эталонами для других книг. (18) Их достают с полки так же редко, как парижский эталон метра.

(19) Тот, кто решается на такой поступок — перечитать классику без предубеждения, — сталкивается не только со старыми авторами, но и с самим собой. (20) Читать главные книги русской литературы — как пересматривать заново свою биографию.

(21) Жизненный опыт накапливался попутно с чтением и благодаря ему. (22) Дата, когда впервые был раскрыт Достоевский, не менее важна, чем семейные годовщины.

(23) Мы растём вместе с книгами — они растут в нас. (По П. Вайлю и А. Генису \*)

**A1.** Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Русская литература внутренне противоречива.
- 2) В отдельные времена русская классика была под запретом.
- 3) Для русского человека литература является нравственным фундаментом.
- 4) Преклонение перед классикой мешает в ней видеть живую словесность.

**A2.** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1-4?

- 1) повествование и рассуждение
- 2) рассуждение и описание
- 3) повествование и описание
- 4) рассуждение

**A3.** Из предложения 13 выпишите все местоимения.

**A4.** Среди предложений 14-18 найдите простое односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите его номер.

**A5.** Среди предложений 16—22 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

**A6.** Среди предложений 1-6 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи наречия и лексических синонимов. Напишите номер этого предложения.

**A7. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполните задания**

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Литературоведческая эссеистика — одно из наиболее ярких направлений творчества Петра Вайля и Александра Гениса, этих талантливых представителей последней волны русской эмиграции 20-го века. Этот тандем отличает мастерское и вместе с тем лёгкое (но далеко не легкомысленное!) обращение с языком.

Вайль и Генис не считают, что \_\_\_\_\_ (а их в тексте много: «читать Чехова и Толстого», «учили не только Демьяна Бедного, но и Лермонтова» и другие) неуместны в серьёзных размышлениях. В другом контексте их можно было бы назвать речевыми клише, однако у этих авторов они возвращаются к своим исконным значениям. Живость стилю придаёт использование явных и скрытых \_\_\_\_\_ (предложения 18, 22 и др.). Характерным для публицистики является и использование \_\_\_\_\_ (предложения 1, 2, 6). В тексте много других образных средств, в том числе \_\_\_\_\_ («любимые книги», «священная собственность», «твёрдо усвоенное») ».

Список терминов:

- 1) метонимия
- 2) антитеза
- 3) сравнение
- 4) оксюморон
- 5) инверсия
- 6) фразеологизмы
- 7) олицетворение
- 8) эпитет

4) ряды однородных членов 9) гипербола

5)эпитет

**Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые,

по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.