

МБОУ «Старосельская СОШ»

**Творческий отчёт
учителя русского языка и литературы
Быстровой Натальи Валентиновны**

по теме:

**«Лингвистическая экология и культура речи на
уроках русского языка»**

2023г.

Лингвистическая экология и культура речи на уроках русского языка

Язык — это не только метод общения, это книга, в которой отображается вся история развития народа, весь его исторический путь.

Важнейший способ узнать человека, увидеть степень его умственного развития, его характер и моральный облик - это прислушаться к тому, как он говорит. Если язык народа - показатель его культуры, то язык отдельного человека - показатель его личных качеств. Всем известная мудрость Сократа гласит: «Заговори со мной. Чтобы я тебя увидел»

В последние десятилетия «неграмотная» речь в массовом порядке хлынула в прессу, на телевидение, в канцелярский оборот и просто захлестнула существующую литературную норму. За этот период в русский язык вошло более десяти тысяч иностранных слов. Конечно, никто не спорит о том, что язык любой страны должен обновляться и получать хорошие неологизмы, но во всём должна существовать разумная мера. Наш прекрасный русский язык необоснованно засоряется не только непонятными иностранными словечками, но и уродуется жаргонной лексикой, сквернословием, сленгом.

Проходя мимо любой гимназии или школы всегда можно услышать непонятный язык современных мальчишек и девчонок. У них музыка «крутая», «телка клевая», у них «ништяк», «нормуль», «шик», «креатив», «о'кей» и тому подобные слова и выражения. Ну, а зачем русскому человеку такие слова, как «оверхед», «флаер», «секонд-хэнд». Теперь и в печати, и на телевидении мы слышим уже не фабрика, а «холдинг», не автостоянка, а «паркинг». Надоедливая реклама предлагает нам «чипсы», «марсы», «хот-доги».

Подростки широко употребляют усеченные, фонетически искаженные или полностью переосмысленные слова. Например, «отвали» - уйди, «улёт» - высший класс, «мелюзга» - маленькие дети, «капец» - всё пропало, «клёво» - отлично.

Плохой привычкой стало употребление в речи слов-паразитов. Это слова - типа, например, как бы, это самое, *вот*, *значит*, собственно, ну, так сказать, понимаешь, а именно, то что, эээ и т.д.

Тот язык, на котором разговаривает сейчас молодёжь, нельзя назвать ни разговорным, ни тем более литературным.

Состояние современного литературного языка волнует писателей, журналистов, ученых, широкие круги образованных людей, всех, кому не

безразлична судьба русской речи, кто всерьез озабочен состоянием её культуры.

В этих условиях перед образовательной организацией стоит глобальная задача – подготовка культурного, высокообразованного человека, творческой личности, ответственной за состояние окружающей среды. Решение этой задачи направлено на возрождение духовных, нравственных традиций, приобщение учеников к культуре русского народа. Экологию следует рассматривать как мировоззрение, как бережное отношение ко всему живому и ко всему окружающему человека – к людям, природе, животным, к планете, языку. Экология природы, экология культуры, экология языка – это грани одной проблемы – сохранения в человеке человечности.

Предметом лингвистической экологии является культура мышления и речевого поведения, воспитание лингвистического вкуса, защита и “оздоровление” литературного языка, определение путей и способов его обогащения и совершенствования, эстетика речи.

Поэтому не случайно в Федеральном государственном образовательном стандарте, федеральной образовательной программе, федеральной рабочей программе *Культура речи* обозначена как основной компонент содержания обучения русскому языку в 10-11 классах.

Важнейшей задачей школьного курса русского языка становится формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры.

Содержание курса и планируемые результаты по отдельным темам программы учебного предмета «Русский язык» представлены в федеральной рабочей программе по годам обучения для 10 и 11 классов. Выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи». Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурное развитие человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования. В школьном курсе этого предмета прослеживаются этапы в изучении и освоении норм русского литературного языка. В основной школе (5-9 классы) раздел «Культура речи» не представлен как самостоятельный: речевые умения целенаправленно формируются при изучении системы языка в процессе, анализа языковых средств, с точки зрения их правильного и уместного использования в речевой практике. В средней школе овладение навыками культуры речи проходит и на теоретическом, и на практическом уровне. В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном и основном уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах, а языковой анализ (фонетический, лексический, морфологический,

синтаксический) позволяет обобщить и повторить изученное ранее. Эта работа спроектирована в содержании обучения.

Специфика содержания работы по совершенствованию умений в области культуры речи должна быть связана с осмыслением понятий *литературный язык, языковая норма*, с иллюстрацией роли языковых норм, норм речевого поведения, речевого этикета в сохранении единого безопасного и комфортного языкового пространства.

Требования к культуре речи предъявляются в трёх аспектах: нормативном, коммуникативном и этическом. Нормативный аспект предполагает владение правильной речью, нормами современного русского литературного языка; коммуникативный аспект предполагает совершенствование умения уместно пользоваться языковыми средствами в различных ситуациях общения; этический аспект предполагает освоение норм речевого поведения, основанных на речевой этике и речевом этикете. Важным качеством речевой культуры является способность различать функциональные разновидности языка (научный, публицистический, официально-деловой стили), свободно пользоваться любой из разновидностей языка, чётко представляя, какая должна быть выбрана в соответствии с целями общения. Важно в процессе изучения русского языка в 10-11 классах формировать и совершенствовать качества правильной и хорошей речи – точной, чистой, уместной, богатой, выразительной, логичной.

Языковая норма также ведущее понятие культуры речи. По определению Леонида Петровича Крысина, «языковая норма – это, как принято говорить и писать в данном обществе в данную эпоху. Иначе: норма – это совокупность правил выбора и употребления языковых средств. Норма – это принятые среди большинства говорящих на русском языке, сознательно поддерживаемые образованными людьми и предписываемые грамматиками и словарями образцовые способы употребления слов, форм слов и отдельных звуков». В школьном курсе русского языка на уровне среднего образования должны быть систематизированы сведения об основных видах языковых норм современного русского литературного языка, среди которых – орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (словообразовательные, морфологические и синтаксические), стилистические. Необходимо, чтобы школьники осознали, что «нормы не окова языка, а великое благо: они сохраняют литературный язык, тонко разграничивают его средства в зависимости от целей общения»; важно, чтобы в процессе выполнения разнообразных заданий старшеклассники осмыслили все три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический, что обеспечивает работа с текстом прежде всего. В процессе чтения текста, анализа языковых примеров, речевых ситуаций учащиеся знакомятся с понятием и функциями языковой нормы.

Норма – одно из важнейших условий стабильности, единства и самобытности национального языка.

Изучение закономерностей употребления языковых средств функциональных стилей для достижения эффективности общения предусмотрено в 10 классе на уровне представления о стилистической норме и в 11 классе в связи с изучением функциональной стилистики – раздела языкознания, который наиболее полно и последовательно осуществляет изучение языка в действии.

В содержании обучения введено понятие речевая и грамматическая ошибка. Работа, связанная с предупреждением грамматических и речевых ошибок, должна проводиться систематически на уроках русского языка, поэтому целесообразно ввести эти понятия. Грамматическая ошибка – это ошибка в структуре языковой единицы (слова, словосочетания или предложения), это нарушение грамматической нормы: словообразовательной, морфологической, синтаксической. *Подскользнулся* вместо *поскользнулся*, *благородность* вместо *благородство* – это ошибка в словообразовательной структуре слова; *едь* вместо *поезжай*, *более легче* – неправильно образована форма слова, т.е. нарушена морфологическая норма. Речевая ошибка возникает в случае неверного употребления слова. В отличие от грамматических, речевые ошибки – это ошибки не в построении, не в структуре языковой единицы, а в её использовании, чаще всего в употреблении слова. По преимуществу это нарушение лексических норм. *Были приняты эффектные меры* (неверное употребление паронимов). Речевую ошибку можно заметить только в контексте, в этом её отличие от ошибки грамматической, для обнаружения которой широкий контекст не нужен. Можно познакомить школьников с таблицами, где представлены типичные нарушения речевых и грамматических норм.

В тематическом планировании федеральной рабочей программы обозначены основные виды деятельности при изучении той или иной темы курса. Овладение культурой речи на уровне видов деятельности нацеливает вовлечение обучающихся на использование различных стратегий чтения текстов, прежде всего приёмов поискового, изучающего чтения текстов, толкование терминов, составление сложного плана текста, активное участие в диалоге и полилоге, конструирование речевых высказываний в устной и письменной форме (с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности), редактирование предложений, фрагментов текста, с целью исправления речевых и грамматических ошибок.

Целесообразно использовать наиболее эффективные виды заданий. Следует обратить внимание школьников на использование словарей и справочников по грамматике, которые представлены фрагментарно в учебнике. Практически все из них есть в открытом доступе и Интернете. Причём, необходимо обращаться к проверенному контенту ресурсов (Грамота.ру, Словари.ру, Академос).

Мы никогда не должны забывать, что самая большая ценность народа – язык, на котором он говорит и думает. Вся сознательная жизнь, вся история народа проходит через него. Как только возникает угроза родному языку (его оксвернение), реальной становится и угроза существованию народа.

Для сохранения экологии языка и культуры речи на данном этапе развития общества необходимо:

1. Не создавать искусственно благоприятную среду для распространения заимствованных слов в русском языке.
2. Совершенствовать языковое воспитание в образовательных организациях.
3. Формировать у молодого поколения стремление придерживаться литературных норм. (Литературная речь – это модно, так же как и здоровый образ жизни!)
4. Развивать эпистолярное искусство, так как наше общение часто ограничивается смс-сообщениями и краткими фразами сообщениями в соцсетях.
5. Применять инновационные технологии в процессе изучения дисциплин филологического цикла.
6. Выполнять требования обновлённых ФГОС.