

**Лингвистическая
экология и культура
речи на уроках русского
языка**

Учитель: Быстрова Н.В.

Экология языка – новое направление в лингвистике, которое изучает взаимодействие языка с окружающими его факторами, с целью сохранения самобытности каждого отдельного языка и поддержания языкового многообразия. Понятие «экология языка» ввел лингвист Э. Хауген в 1970 году.

Культура речи - это владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и др.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи.

Скворцов Л.И. Русский язык.
Энциклопедия. М., 1979г.

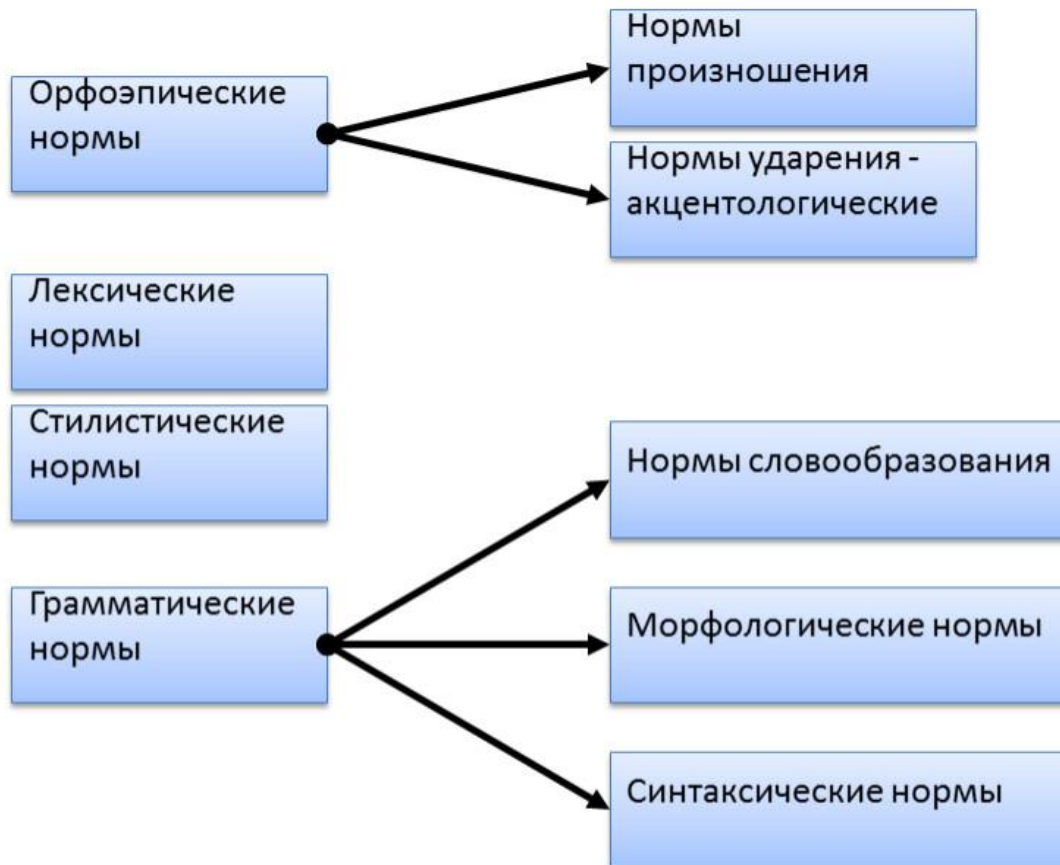
НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Таблица 3.1

Название норм	Что регулируют нормы
Орфоэпические	Правильное произношение звуков и ударение в словах
Лексические	Употребление слов в собственном им значении и правильное сочетание слов по смыслу
Грамматические	Правильное образование слов, употребление слов, построение предложений
Стилистические	Использование языковых средств, соответствующих избранному стилю
Орфографические	Правильную запись слов
Пунктуационные	Правильную постановку знаков препинания

Неоднократное одновременное обращение к таблицам «Нормы русского литературного языка» и «Основные виды ошибок» позволит практически дать школьникам представление о том, что каждый вид ошибки порождается нарушением соответствующей нормы русского литературного языка.

НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА



ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ОШИБОК

В устной и письменной речи

Таблица 3.2

Виды ошибок	Условные обозначения	В чем заключается ошибка
Ошибки в содержании	С	а) тема раскрыта неполно; б) не проведена основная мысль; в) материал недостаточно подчинен теме и основной мысли; г) искажены факты или события; д) мысли излагаются непоследовательно.
Речевые ошибки	Р	а) употреблено слово не в том значении; б) употреблено лишнее слово; в) неоправданно повторяются слова или одинаковые по структуре предложения; г) неправильно сочетаются слова; д) употреблены языковые средства, не соответствующие стилю и замыслу высказывания, описываемой эпохе.
Грамматические ошибки	Г	а) неправильно образовано слово; б) слово употреблено не в той форме; в) неправильно построено предложение.

Только в письменной речи

Орфографические ошибки		Неправильно написаны слова (ошибки на месте орфограмм).
Пунктуационные ошибки	V	Неправильно поставлены знаки препинания.

Только в устной речи

Орфоэпические ошибки		а) неправильно произнесен звук; б) неправильно сделано ударение в слове.
----------------------	--	---

Таблица удобна для использования при анализе письменных работ и устных высказываний учащихся.

СВОЙСТВА ХОРОШЕЙ РЕЧИ

Таблица 3.3

Свойства хорошей речи	Основные рекомендации
Содержательность	Продумайте тему и основную мысль своего высказывания; раскройте их полно, но не говорите и не пишите лишнего: весь материал подчините теме и основной мысли. Говорите и пишите о том, что вам хорошо известно; соберите недостающий материал.
Логичность	Говорите последовательно, не допускайте «скачки мыслей». Составьте план своего высказывания, систематизируйте материал в соответствии с планом.
Богатство	Пользуйтесь разнообразными языковыми средствами, избегайте неоправданного повторения слов, одинаковых по строению конструкций.
Точность	Отбирайте слова и предложения, наиболее точно передающие ваши мысли.
Выразительность	Подбирайте слова и предложения, наиболее ярко передающие ваши мысли, воздействующие на адресата речи.
Уместность	Избирайте необходимый стиль речи, учитывайте, кому адресовано ваше высказывание, как оно будет воспринято, в какой обстановке происходит общение.
Правильность	Соблюдайте орфоэпические, лексические, грамматические, пунктуационные нормы литературного языка.

Таблица поможет школьникам лучше понять требования, предъявляемые к их речи, глубже воспринять достоинства и недостатки речи товарищей, составить рецензии на их высказывания.

Речевые ошибки

№	Вид ошибок	Примеры
1	Употребление слова в несвойственном ему значении	Мы были шокированы прекрасной игрой актеров.
2	Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом	Были приняты эффектные меры.
3	Неразличение синонимичных слов	В конечном предложении автор применяет градацию.
4	Нарушение лексической сочетаемости	Автор увеличивает впечатление.
5	Употребление лишних слов, в том числе плеоназм	Молодой юноша, очень прекрасный.
6	Употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология)	В этом рассказе рассказывается о реальных событиях.
7		Герой рассказа не задумывается над своим поступком. Герой даже не понимает всей глубины содеянного.

ВИД ОШИБКИ	ПРИМЕРЫ
ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	
I. Ошибки в структуре слова	
1. в словообразовании	Непоседка, раздумчивый, благородность. Его работу выдвинули на соискательство Нобелевской премии.
2. в формообразовании	
а) имени существительного	С повидлой, облаки, рельса, нет время, местов, носок, чулков
б) имени прилагательного	Красивше, более красивее. Мы боремся за более лучшую жизнь
в) местоимения	Ихний, чего-то, ихн, около его
г) глаголов	Ездиет, ложить, хочут, ждя, махает, ляжь
II. Ошибки в структуре словосочетания	
1. в согласовании	Он никогда не видел таких глаз, словно присыпанных пеплом, наполненные неизбывной тоской. Автором описано важные факты и события из жизни страны. Андрей, Пьер, и даже Петя Ростов идет сражаться с французами.
2. в управлении	Удивляюсь его силой, жажда к славе, мечта к свободе, оплачивать за проезд
3. неправильный выбор предлога	Люди всегда мечтали и стремились о новой счастливой жизни.

ТИПЫ ЛЕКСИЧЕСКИХ ОШИБОК

Использование слова в несвойственном ему значении	<i>Где-то по-человечески мне его жаль</i> (значение наречия где-то – «в каком-то месте», а не «иногда»).
Лексическая несочетаемость	<i>В спортзале висела треугольная груша</i> (в значение слова груша не входит понятие треугольная).
Неоправданный пропуск слова	<i>Никита занял первое место по английскому языку</i> (пропущено слово в олимпиаде).
Многословие - неоправданный повтор слова - тавтология - плеоназм	<i>Саша сделал хороший доклад. Доклад всем понравился.</i> <i>Начало сессии начинается в конце этого месяца.</i> <i>Хочу познакомить вас с этим юным вундеркиндом.</i>
Неоправданное употребление антонимов	<i>В силу слабости своей позиции ему трудно было защищаться.</i>
Неоправданное употребление заимствованных слов	<i>Анакопийская пропасть находится в курортном эпицентре, в Новом Афоне</i>
Неоправданное использование устаревшей лексики, неологизмов, профессиональной и жаргонной лексики, стилистически окрашенных слов	<i>Ты бы еще ярче нарасила свои ланит.</i> <i>В продажу поступили беспроводные клави.</i> <i>Председатель Законодательного собрания – интересный чувак.</i> <i>Я признаю необходимость усиления внимания к проблеме.</i>
Неверное использование многозначных слов, омонимов, паронимов	<i>Вытянули носочки.</i> <i>Приносим извинения за предоставленные неудобства.</i>
Смещение понятий	<i>С 1 июня самолет будет летать с остановками (с промежуточной посадкой).</i>
Неверный выбор синонимы	<i>Этот клуб реконструировал районный зодчий (архитектор)</i>

КОПИЛКА «НЕСКУЧНЫХ» УПРАЖНЕНИЙ, ПОЗВОЛЯЮЩИХ ПОВЫШАТЬ УРОВЕНЬ КУЛЬТУРНОГО ВЛАДЕНИЯ ЯЗЫКОМ, СПОСОБСТВОВАТЬ ФОРМИРОВАНИЮ ЯЗЫКОВОГО ЧУТЬЯ

(ряд упражнений разработан Голубевой И. В.)

УПРАЖНЕНИЯ, СВЯЗАННЫЕ С ОРФОЭПИЧЕСКОЙ НОРМОЙ

1. Отметьте слова, в которых допускаются вариативные ударения.

Проверьте себя по словарю.

Августовский, искристый, зубчатый, юродивый, флейтовый, украинский, тигровый, лубочный, гербовый, кухонный, феномен

2. Найдите слова, в которых согласный перед Е произносится мягко. Если испытываете затруднение, обратитесь к словарю, дайте толкование неизвестным словам, составьте словосочетания.

Мембрана, шинель, бенефис, фонема, детектив, эффект, декорация, тембр, бизнесмен, гротеск

3. Найдите слова, в которых при произношении сохраняется двойной согласный. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Мусс, коллекция, терраса, террор, бесприданница, сумма, грамматика, тонна, колли, касса

УПРАЖНЕНИЯ, СВЯЗАННЫЕ С ЛЕКСИЧЕСКОЙ НОРМОЙ

1. Вставьте в данные предложения глаголы одеть/надеть.

- 1) Мама _____ чехол на чемодан.
- 2) Девочка _____ куклу Катю.
- 3) Старший брат _____ сестру.
- 4) Сегодня девочка _____ новые туфли.
- 5) Брат _____ часы на руку.
- 6) Бабушка _____ внука.
- 7) Бабушка _____ новое пальто.

2. Найдите лишнее слово. Как называется этот вид речевых ошибок?

- 1) Рождество я отмечал у коллеги по работе.
- 2) Деепричастный оборот всегда обособляется запятыми.
- 3) Дайте сообщение в газету о свободных вакансиях.
- 4) Очень замечательные пироги печет Дашенька.
- 5) В речи он употребляет диалектные и областные слова.

3. «Скажите по совести, Ляпсус,— обращался Персицкий к автору «Гаврилиады»,— почему вы пишете о том, чего вы в жизни не видели и о чем не имеете ни малейшего представления? Почему у вас в стихотворении «Кантон» пеньюар — это бальное платье?» (И. Ильф, Е. Петров «Двенадцать стульев»).

Ошибки, вызванные употреблением слова в несвойственном ему значении, ведут к неточности речи. В следующих предложениях найдите

такие ошибки и попытайтесь их устранить.

- 1) Чтобы быть грамотным и с большим жаргоном слов, надо много читать.
- 2) Все фамусовское общество любит прикорнуть друг перед другом.
- 3) И вспоминается мне есенинский жеребенок, тщательно пытающийся обогнать паровоз.
- 4) Иллюстрации хорошо имитируют главные эпизоды повести.
- 5) Он попытался сформулировать свое замечание в корректорской форме.

4. Паронимы — это разные по значению слова, сходные по произношению, или лексико-грамматической принадлежности, или по родству корней; это приводит к смешению их в речи.

Чтобы проверить, умеете ли вы правильно использовать слова, выберите одно из двух, данных в скобках.

Концертный (абонемент, абонент).

(Безответная, безответственная) покорность.

(Вдох, вздох) сожаления.

(Длинные, длительные) наблюдения.

(Зрительные, зрительские) аплодисменты.

(Искусно, искусственно) рисовать.

(Крокодилиий, крокодиловый) чемодан.

(Мастистый, маститый) ученый.

(Невежа, невежда) в музыке.

(Непроницаемый, непроницательный) исследователь.

(Памятный, памятный) разговор.

(Предоставить, представить) к награде.

(Сочинительный, сочинительский) талант.

(Сытно, сыто) пообедать.

(Тяготеть, тяготить) к спорту.

(Экономика, экономия) времени.

5. Исправьте ошибки, вызванные нарушением лексической сочетаемости.

- 1) Литература играет очень большую эстетическую функцию.
- 2) Желание сделать рекорд заставило его много тренироваться.
- 3) Мы можем отчетливо представить себе ситуацию, происходящую тогда в Киевской Руси.
- 4) Создавая комедию «Горе от ума», Грибоедов пытался передать жизнь, которая господствовала в то время.
- 5) Надо иметь хорошего наставника, чтобы усвоить профессию.
- 6) Героем рассказа Чехова «Ионыч» является образ Старцева.

УПРАЖНЕНИЯ, СВЯЗАННЫЕ С МОРФОЛОГИЧЕСКОЙ НОРМОЙ

1. Как правильно: «у рыб нет зуб», «у рыбей нет зубей» или «у рыбов нет зубов»? Решив этот вопрос, приступите к следующему заданию: образуйте форму родительного падежа существительных.

Абрикосы, гектары, простыни, апельсины, зеркальца, рельсы, басни, блюдца, монголы, румыны, сапоги, ботинки, носки, сумерки будни, партизаны, ясли, вафли, полотенца

2. Образуйте форму множественного числа существительных.

Автор, лекарь, редактор, бухгалтер, лектор, сторож, выбор, оратор, трактор, выговор, отпуск, фельдшер, директор, офицер, шофер, инженер, порт, якорь, катер, профессор

3. От данных существительных образуйте форму единственного числа.

Близнецы кавычки тапочки

ботинки коньки туфли

брови лыжи усы

валенки носки уши

варежки овощи фрукты

войска перчатки чулки

волосы родители

4. От данных прилагательных образуйте краткую форму. В каких случаях

это невозможно?

Бледный дружеский прочный

братский дружный робкий

бывалый коричневый светлый

верный легкий точный

вороной медный умный

горький нежный цветной

длинный осенний

5. Из приведенных ниже прилагательных выберите такие, которые не образуют степеней сравнения. Свой выбор обоснуйте.

Глубокий зеленоватый трудный
глухой кислый хитрющий
добрый пустой яркий
слепой

6. Среди приведенных ниже глаголов найдите такие, которые не употребляются в форме 1-го лица единственного числа.

Вечереть победить трясти
грести приходить убедить
лечь расти целовать
смеркаться

7. От данных глаголов образуйте форму повелительного наклонения. В каких случаях это невозможно?

Бежать ехать ночевать
весить жечь основать
вить значить пахать
выглядеть издавать печь
грести класть стоять
доказать махать шептать
есть напасть

УПРАЖНЕНИЯ, СВЯЗАННЫЕ С СИНТАКСИЧЕСКОЙ НОРМОЙ

1. Помните, как выступал на митинге по случаю открытия старгородского трамвая заведующий Старкомхозом Гаврилин (в «Двенадцати стульях» И. Ильфа и Е. Петрова)? Он сказал, что трамвай пущен «благодаря всех рабочих... а еще... благодаря честного советского специалиста, главного инженера Треухова». Найдите в его речи ошибку.

Составьте словосочетания, определите падеж управляемого слова.

- 1) Больше времени уделять (чтение книг).
- 2) Включиться (строительство дороги).
- 3) Вопреки (противопожарные действия).
- 4) Восхищаться (благородный поступок).
- 5) Гордиться (свои ученики).
- 6) Грустить (школьные друзья).
- 7) Избежать (серьезная опасность).
- 8) Исходить из (это предположение).
- 9) Обращать внимание (физическая подготовка).
- 10) Озабоченность (положение дел в стране).
- 11) Оплатить (проезд).
- 12) Остановиться (разные стороны проблемы).
- 13) Отчитаться (израсходование полученных средств).
- 14) Побудило (решительные действия).
- 15) Подчеркнуть (необходимость созыва собрания).
- 16) По истечении (десять дней).
- 17) Согласно (действующая инструкция).
- 18) Уверенность (наша победа).
- 19) Удостоить (беглый взгляд).
- 20) Факт (грубое нарушение правил).

2. «Подъезжая к сией станции и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа», — записал в жалобной книге один из чеховских героев. Какую грамматическую ошибку он допустил?

Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением деепричастных оборотов.

- 1) День Онегина начинался с того, что, лежа в постели, ему несли разные приглашения.
- 2) На катке всегда весело и интересно, хотя, покатавшись, болят ноги.
- 3) Продолжая традиции Радищева, Пушкиным была создана ода „Вольность”.
- 4) Борясь за свое счастье, Савелий был отправлен на каторгу.
- 5) Провожая меня, лицо его выражало сожаление.
- 6) Выйдя на улицу, ему стало холодно.
- 7) Прочитав этот роман, меня, как живые, окружили его герои.
- 8) Окончив учебный год, перед выпускниками встала проблема устройства на работу.
- 9) Подумав, ноги Чацкого сами направились к Софье.
- 10) Медленно и четко произнося слова, правило легче заучивается наизусть.

3. Найдите в приведенном ниже отрывке из письма А. Кафинькина (сочиненного Ф. Раневской) речевые и грамматические ошибки.

«Татьяна!

Привет с Парижа. Я нахожусь в преддверии для наблюдений над явлениями. Конечно, город на уровне, плохого не скажу, но и хорошего мало... Как вы знаете с газет, была в Париже «Неделя марксистской мысли».

Я всю неделю делился мыслями с другими нашими советскими. Сейчас начинаю изучать все по-ихнему, для обмена опытом... Наша комиссия, где я

работаю над проблемами, уже пришла к выводу. По слухам, следующая командировка намечается в Австралию, так что по приезде с Парижа придется углубиться в изучение австралийского языка... Теперь моя специальность — «наше будущее». Скоро увидите мое фотографии за круглым столом прогнозистов-оптимистов».